



« Animation (plus poussée) / Rendu hyper réaliste »

© C.Brison

→ Choix à faire entre :

A - Faire une animation (à créer) et une impression 3D.

B - Faire un rendu hyper réaliste (sur base d'une photo) et deux images stéréo.

Etape 7, choix A

Objectifs visés

Faire une animation qui raconte une histoire (ou un mode d'emploi, ...)

- Savoir imaginer et écrire un **synopsis**, savoir séquencer celui-ci en **scénario** et savoir dessiner le **story-board** +/- précis du projet d'animation.
- Savoir **décortiquer** une action simple en **différentes séquences** (clés) **dans le temps**.
- Savoir **gérer une ligne du temps**.
- Savoir **choisir les méthodes de modélisation adéquates** en vue d'atteindre son objectif.
- Savoir utiliser les **matériaux / textures** de base pour donner du relief aux éléments.
- Savoir **créer une atmosphère** par les lumières.
- Savoir positionner la **caméra** de manière à **faire passer des messages** (pour raconter l'histoire)
- Savoir **choisir et utiliser les outils d'animation** en fonction des objectifs à atteindre.
- Savoir **sortir un fichier** d'animation en format **avi jpeg**.
- Savoir **gérer le poids d'un fichier** (maillages et animation).

Critères d'évaluation :

- L'histoire est originale et claire et l'animation est fluide.
- La scène, l'éclairage et l'angle de vue sont au service de l'histoire.
- Le travail est complet et tous les fichiers sont bien nommés.

Consignes, choix A

L'animation doit rester simple dans sa mise en place !

- Elle doit avoir une durée de maximum **1 minute**.
- L'animation doit **raconter une histoire**. Elle doit donc avoir **un début, un milieu et une fin**.
- La **caméra** doit être **au service de l'animation** (gros-plan, plan d'ensemble, ...)
- Les **lumières peuvent varier** et créer une **ambiance** particulière avant, pendant et/ou après une action.

- 1) **Trouver un sujet** (et un titre) d'animation et le mettre sous forme de **synopsis**.
- 2) Mettre en place un **scénario** et le dessiner sous forme de **story-board**.
- 3) **Modéliser le sujet** (personnage ou objet) de manière soignée en prenant soin de lui donner son **caractère propre**.
- 4) **Modéliser** tous les **éléments** qui composent la scène et le **décor**.
- 5) Veiller à donner une certaine **ambiance à la scène** (lumière, matériaux,...)
- 6) **Mettre en place l'animation** (animation d'éléments et/ou de caméra)
- 7) **Sortir le(s) rendu(s)** de l'animation en AVI jpeg, format au choix (attention au poids du fichier !).
- 8) S'il y a plusieurs séquences, **mixer les séquences ensemble** et sortir un **rendu final**.

A remettre

- le **fichier Blender** (.blend)
- les fichiers de **textures** (s'il y en a)
- le **synopsis** et le **story-board** (sur papier)
- un fichier **d'animation en avi jpeg**, format et durée au choix.

Note : Tous les fichiers (et les dossiers) doivent être nommés comme d'habitude.